

Guatemala 3 de Julio 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1378-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

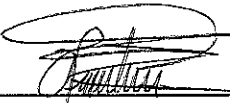
Entregó ejercicios de práctica individual de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

Realizó ejercicios individuales de las lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

Entregó ejercicios individuales de las lecciones correspondientes al método de solfeo "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases.

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 

Licda. Jocelyne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**


Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al cuarto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Lecciones número 1, 2, 3, 4, 5. 10 pfs.	Lista de Cotejo: ejecución de las lecciones número: 6, 7, 8, 9, 10. 10 pfs.	Total. 20 Pts.
1	Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo	8	10	18
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	10	10	20
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	7	7	14
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	8	9	17
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	10	10	20
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	8	8	16
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	6	9	15
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	9	8	17
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	8	10	18
10	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	7	9	16
11	González Recinos, Pablo Adrian	8	6	14
12	López Girón, Camila Nikte	10	9	19
13	Marroquín López, Jefry Jared	7	7	14
14	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	6	10	16
15	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	10	6	16
16	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	5	5	10
17	Padilla González, Adriana Galilea	7	8	15
18	Pérez Posadas, Emye Areana	8	7	15
19	Ramírez García, Sharon Elizabeth	9	10	19
20	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	10	9	19
21	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	7	8	15

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Fabiola Monroy



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Práctica de lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático	Realizará ejercicios individuales de las lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático	Ejecuta la lección 1 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 2, 3 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 4, 5, 6 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 7, 8, 9 del método. (10 Puntos)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



F. Lester Fernando-Carrillo Zeceña





Vo.Bo. Astrid Fabiola Montroy Leiva

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**


Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical II
Correspondiente al cuarto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta la lección 1 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 2, 3 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 4, 5, 6 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 7, 8, 9 del método. (10 Puntos)	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	10	10	40
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	10	40
3	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	9	10	10	8	37
4	Chan López, Pamela Teresita	10	10	8	8	36
5	Chóc Perez, Angel Josue	7	9	10	9	35
6	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	6	9	9	32
7	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	9	7	8	8	32
8	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
9	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	8	9	9	8	34
10	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	10	10	40
11	López Ochaeta, Dayanara Marihan	7	7	8	9	31
12	Morales Mendoza, Carlos Antonio	8	6	9	7	30
13	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
14	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	7	8	8	33
15	Recinos Quintana, Jeremy Aviel	5	5	6	7	23
16	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	9	10	8	35
17	Samayoa Gómez, Norma Juanita	8	8	7	10	33
18	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva

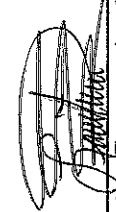


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2020	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases	Realizará la ejecución de las lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases	Ejecuta las lecciones: 1-5. (10 Puntos) Ejecuta las lecciones: 6-11. (10 Puntos) Ejecuta las lecciones: 12-16. (10 Puntos) Ejecuta las lecciones: 17-21 (10pts.)	Recursos Humanos: Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



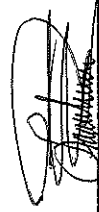
Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Actividades	Junio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará la ejecución de las lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases			x							x							x															

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
 Astrid Fajola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical III
Correspondiente al cuarto producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta las lecciones: 1-5.(10 Puntos)	Ejecuta las lecciones: 6-11.(10 Puntos)	Ejecuta las lecciones: 12-16.(10 Puntos)	Ejecuta las lecciones: 17-21 (10pts.)	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	8	9	8	9	34
3	Galiego Morales, Saúl Alejandro	10	10	10	10	40
4	García Xoná, Brayán Xoná	10	10	10	10	40
5	Gómez Cambranes, Carlos José	7	9	10	9	35
6	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
7	Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente	9	7	8	8	32
8	Méndez Avalos, Julia Maribel	8	8	9	8	33
9	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	8	9	9	8	34
10	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	9	35
11	Quintana Méndez, José Carlos	9	9	8	9	35

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

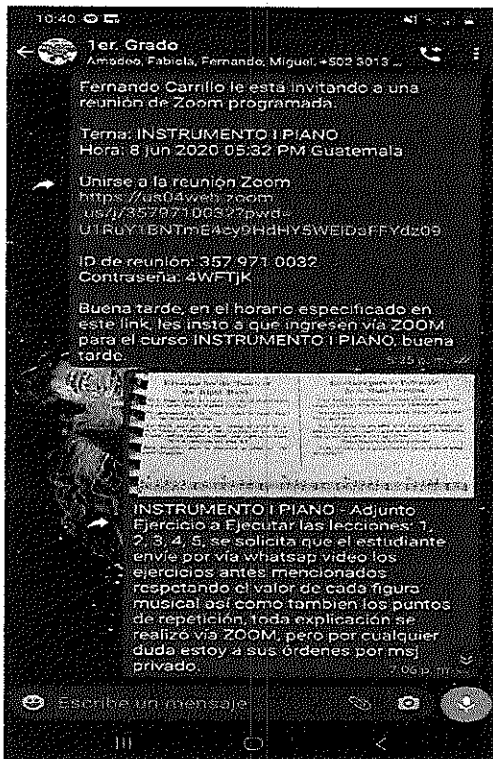
Vo.Bo.


Astrid Fabiola Monroy Leiva

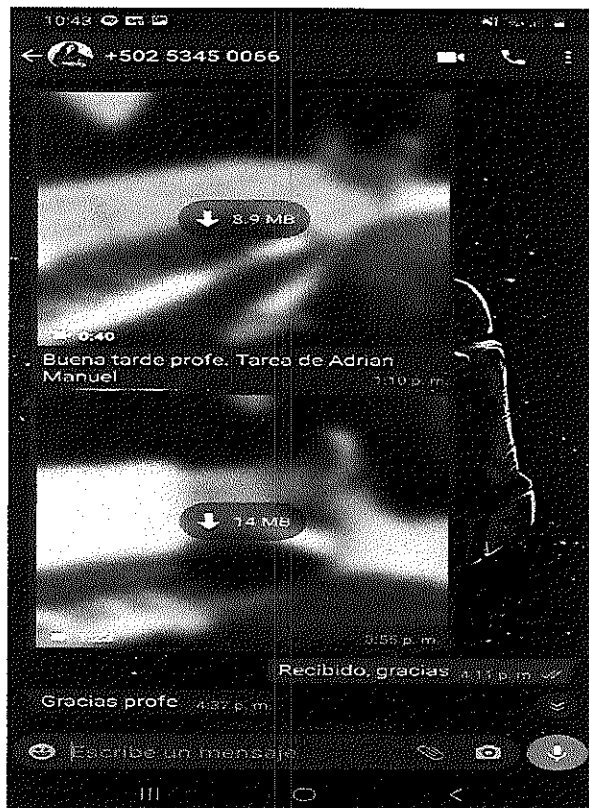
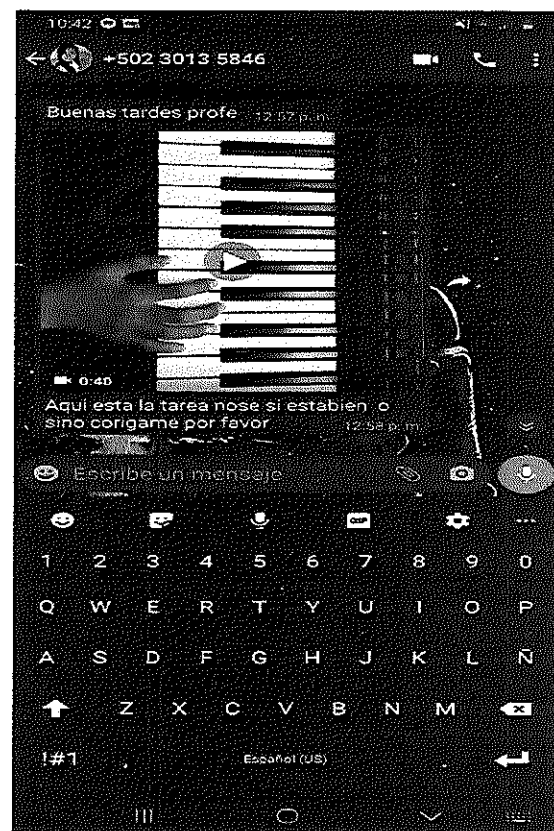


ANEXO

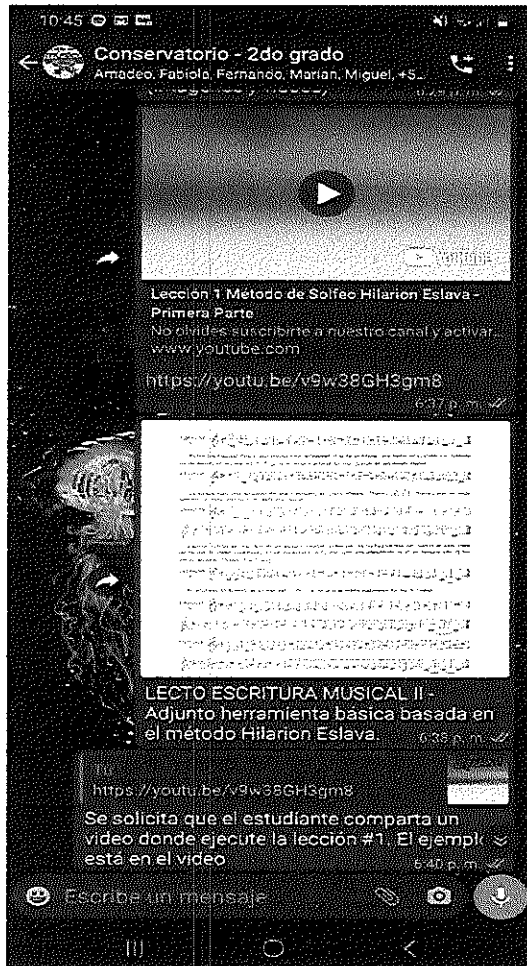
1. Curso Instrumento I Piano



Entregó ejercicios Individuales de método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" lecciones: 1 – 5, 6 - 10 con instrucciones realizadas por el catedrático, con fechas 1, 8, 15, 22, 29 de Junio de 2020



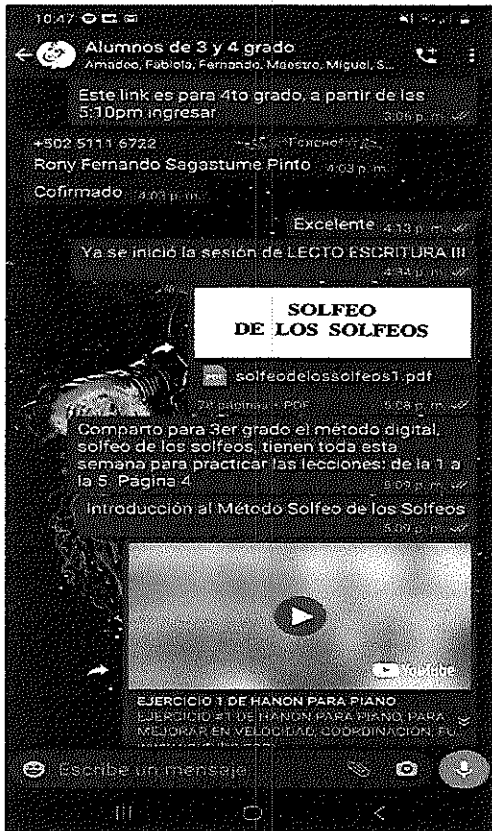
1. Escritura Musical II



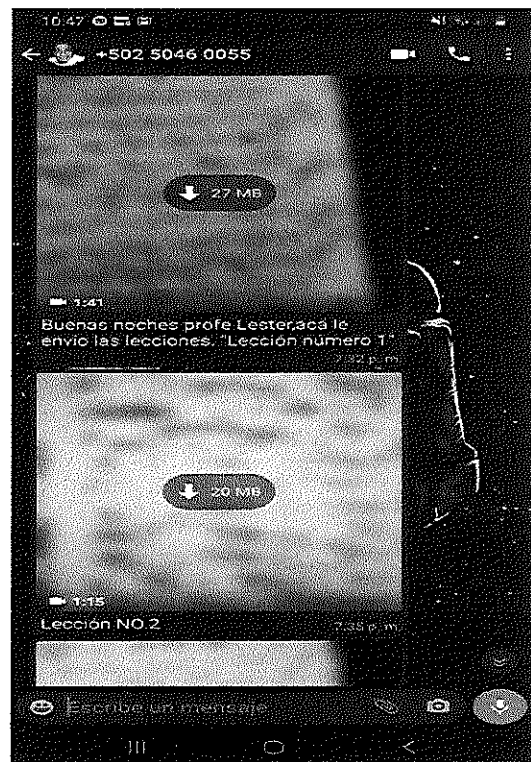
Realizó ejercicios individuales con las lecciones número: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" con fechas 2, 9, 16, 23, 30 de Junio de 2020 bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático



2. Lecto Escritura Musical III




Entregó lecciones número: 1-5, 6-11, 12-16, 17-21 del método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases con fechas 3, 10, 17, 24 de Junio de 2020




F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Astrid Fabiola Monroy Leiva
Directora en Funciones




Lidia Aurora Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.


Lidia Jarque Minnie Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 4 de Junio 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1378-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

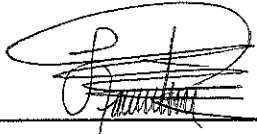
Entregó ejercicios Individuales de método de piano, Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

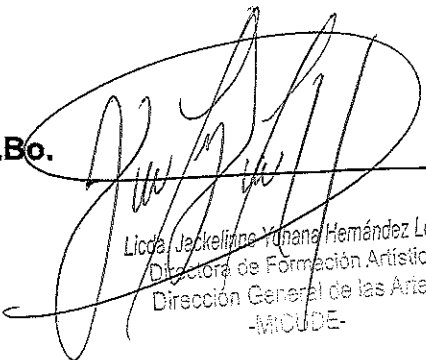
Realizó ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA".

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

Entregó creación de partituras melódicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4.

F. 

Lester Fernando Carrillo Zeceña

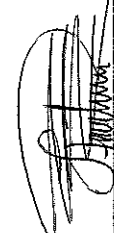
Vo.Bo. 
Licda. Jackeline Yáñez Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento I Piano
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza.	Ejecuta el instrumento con destreza e identifica las notas musicales en su compás respectivo.	Introducción al método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático.	Entregará ejercicios Individuales de método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático.	<p>Lista de cotejo: Ejercicios con las notas: do, re utilizando puntos de repetición. (10 Puntos)</p> <p>Lista de cotejo: Ejecución de las notas do, re, mi, fa, sol. (10 Puntos)</p>	<p>Recursos Humanos:</p> <p>Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales:</p> <p>Cuadernos Folleto Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos:</p> <p>Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>

F 
Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva

**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**


Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Instrumento I Piano
Correspondiente al tercer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: ejercicios con las notas do, re, utilizando puntos de repetición. 10 pts.	Lista de Cotejo: ejecución de las notas: do, re, mi, fa sol. 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo	8	9	17
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	9	9	18
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	7	7	14
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	8	9	17
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	10	10	20
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	8	8	16
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	6	9	15
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	9	8	17
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	8	10	18
10	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	7	9	16
11	González Recinos, Pablo Adrian	8	6	14
12	López Girón, Camila Nikte	10	9	19
13	Marroquín López, Jefry Jared	7	7	14
14	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	6	10	16
15	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	10	6	16
16	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	5	5	10
17	Padilla González, Adriana Galilea	7	8	15
18	Pérez Posadas, Emye Areana	8	7	15
19	Ramírez García, Sharon Elizabeth	9	10	19
20	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	10	9	19
21	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	7	8	15

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

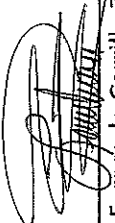
Vo.Bo. 
Fabiola Monroy




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento I Piano
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Actividades	Mayo del año 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Entregará ejercicios Individuales de método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático.	x				x	x					x					x				x	x

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Montroy Leiva



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA"	Realizará ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA"	Ejecuta la lección 1 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 2 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 3 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 4 y 5 del método. (10 Puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. Astrid Fabiola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**


Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical II
Correspondiente al tercer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecuta la lección 1 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 2 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 3 del método. (10 Puntos)	Ejecuta la lección 4 y 5 del método. (10 Puntos)	Total. 40 Pts.
1	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	10	10	9	8	37
2	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	9	8	9	8	34
3	Carrillo Castellanos, Aurorita Judith	9	10	10	8	37
4	Chan López, Pamela Teresita	10	10	8	8	36
5	Chóc Perez, Angel Josue	7	9	10	9	35
6	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	6	9	9	32
7	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	9	7	8	8	32
8	Garrido González, Alisson Dayana	8	8	9	8	33
9	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	8	9	9	8	34
10	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	8	9	37
11	López Ochaeta, Dayanara Marihan	7	7	8	9	31
12	Morales Mendoza, Carlos Antonio	8	6	9	7	30
13	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
14	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	7	8	8	33
15	Recinos Quintana, Jeremy Aviel	5	5	6	7	23
16	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	8	9	10	8	35
17	Samayoa Gómez, Norma Juanita	8	8	7	10	33
18	Solis Soza, Gabriela Alessandra	10	10	10	10	40

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva




CICLO ESCOLAR 2020


Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Creación de partituras melódicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4.	Entregará creación de partituras melódicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4.	Partitura de 2 compases utilizando figura redonda en la nota Do. (10 Puntos) Partitura de 2 compases utilizando figura blanca en la nota Re. (10 Puntos) Partitura de 2 compases utilizando figura negra en la nota Mi. (10 Puntos) Partitura de 8 compases utilizando figura Redonda, blanca, negra en las notas Do MiB. (10 Puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F.  _____
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.  _____
Astrid Fabiola Monroy Leiva

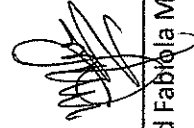

 DIRECCIÓN
 CONSERVATORIO DE MÚSICA "NOH-PETEN"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Lester Fernando Carrillo Zeceña
	Música

Actividades	Mayo de 2020																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Entregará creación de partituras melódicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4.			x			x			x				x		x				x		x

F. 
Lester Fernando-Carrillo Zeceña



Vo.Bo. _____
Astrid Fabiola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

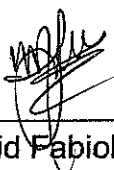
Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Lecto Escritura Musical III
Correspondiente al tercer producto e informe
Lester Fernando Carrillo Zeceña
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Partitura de 2 compases utilizando figura redonda en la nota Do.(10 Puntos)	Realiza el procedimiento de creación una partitura de 2 compases utilizando figura blanca en la nota Re.(10 Puntos)	Partitura de 2 compases utilizando figura negra en la nota Mi.(10 Puntos)	Partitura de 8 compases utilizando figura Redonda, blanca, negra en las notas Do MiB.(10 Puntos)	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Ax Rodríguez, Bryant Abiud	10	10	9	8	37
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	9	8	9	8	34
3	Galiago Morales, Saúl Alejandro	9	10	10	8	37
4	García Xoná, Brayan Xoná	10	10	8	8	36
5	Gómez Cambranes, Carlos José	7	9	10	9	35
6	Gordillo Cano, Herberth Alexis	10	10	9	9	38
7	Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente	9	7	8	8	32
8	Méndez Avalos, Julia Maribel	8	8	9	8	33
9	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	8	9	9	8	34
10	Quintana Franco, Kevin Noé	9	9	8	9	35
11	Quintana Méndez, José Carlos	9	9	8	9	35

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

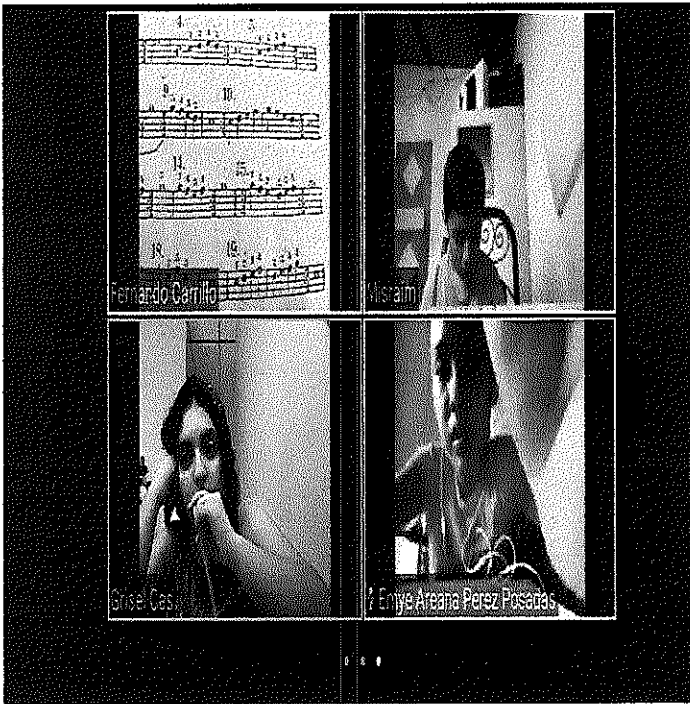
Vo.Bo.


Astrid Fabiola Monroy Leiva



ANEXO

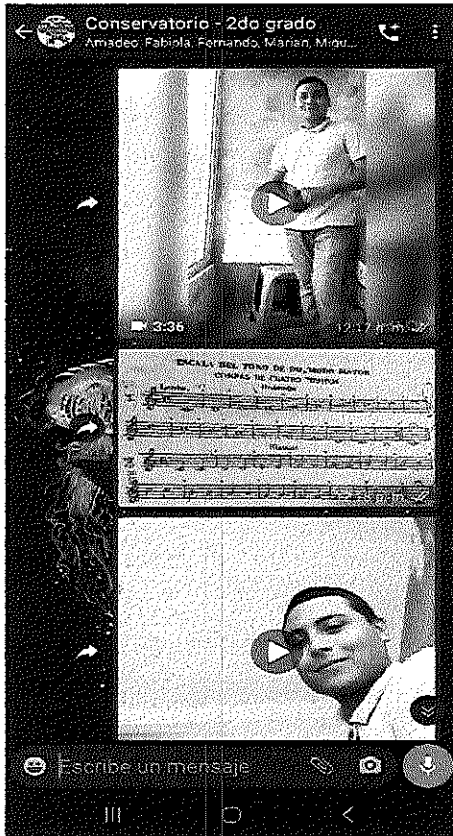
1. Curso Instrumento I Piano



Entregó ejercicios Individuales de método de piano Método Escuela de música "Jesús Castillo" primeras páginas con instrucciones realizadas por el catedrático, con fechas 1, 7, 8, 15, 22, 26, 28 y 29 de mayo de 2020



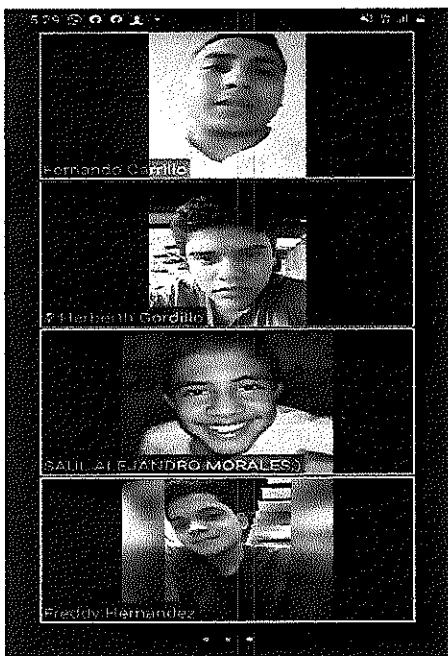
1. Escritura Musical II



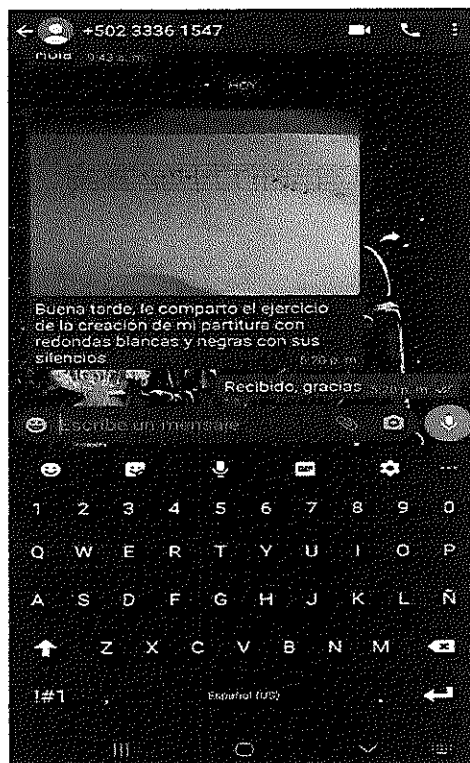
Realizó ejercicios individuales de las primeras lecciones del método electrónico de solfeo "HILARION ESLAVA" con fechas 4, 6, 13, 19, 25 y 27 de mayo de 2020.



2. Lecto Escritura Musical III



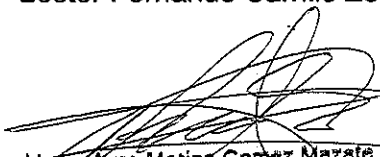
Entregó creación de partituras melódicas utilizando figuras: redonda, blanca, negra, corchea y sus silencios en compás 4/4, con fechas 5, 8, 14, 19, 21, 27 y 29 de mayo de 2020.

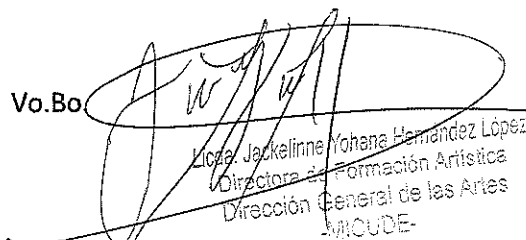


F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña


Astrid Fabiola Monroy Leiva
 Directora en Funciones




Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo 
Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-